

LADDA 1672-29

Passons le reste du jour
 A l'ombre de ces feuillages,
 Et fuyons icy l'Amour :
 Iris vers ses ombrages
 5 Ne porte jamais ses pas ;
 Evitons donc ses appas,
 Et chantons dessus nos Musettes
 Mille petites Chansonnettes.

Passons le reste du jour

Musical score for the song "Passons le reste du jour". The score is written on two staves. The first staff begins with a large, ornate initial letter 'P' followed by the lyrics "Assons le reste du jour A". The second staff continues the melody with the lyrics "l'ombre de ces feuil- la- ges, Et fuyons i-". The music is in a simple, folk-like style with a clear melody line and a supporting bass line.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XV*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 33^v-34, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [7]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga